

## Životopis

**Hana Hrachovinová** (1990) se od devíti let věnovala hře na harfu v Hudební škole hlavního města Prahy ve třídě Mgr. Hany Müllerové, pod jejímž vedením úspěšně absolvovala Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením. Od roku 2009 studovala harfu u doc. Jany Bouškové na Hudební a taneční fakultě Akademie múzických umění v Praze, kde v červnu 2015 získala magisterský titul.

V akademickém roce 2013–2014 absolvovala roční výměnnou stáž Erasmus na Conservatoire national supérieur de musique et de danse v Paříži ve třídě Isabelle Moretti. Své vzdělání rozšiřovala i na mistrovských kurzech, například Festivalu Music Alp ve Francii pod vedením Isabelle Perrin, Isabelle Moretti a Jany Bouškové.

V letech 2015 až 2019 pracovala v orchestru Národního divadla Brno, od května 2017 na pozici první harfistky. Orchestrální praxi získala především v Jihočeské komorní filharmonii, Filharmonii Bohuslava Martinů a v Karlovarském symfonickém orchestru, dále spolupracovala i s Českou filharmonií, Českým národním symfonickým orchestrem, Filharmonií Hradec Králové, Plzeňskou filharmonií, Hudbou hradní stráže a policie ČR, německým orchestrem L'arte del mondo a Czech Virtuosi.

Jako sólistka vystoupila s Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Komorní filharmonií Pardubice, Akademickými komorními sólisty a dirigenty Gerardem Oskampem, Leošem Svárovským, Marko Ivanovičem a Petrem Louženským. Díky svému intenzivnímu zájmu o přímou spolupráci se skladateli premiérovala například skladby Lukáše Matouška, Lukáše Hurníka, Jaroslava Pelikána a Martina Klusáka. Od října 2014 je členkou šestičlenné improvizací skupiny **Topos kolektiv**, s níž v listopadu 2015 vystoupila v New Yorku.

V roce 2019 získala pro svůj výzkumný projekt „Harfové skladby soudobých japonských skladatelů“ stipendium japonské vlády (MEXT) a od dubna 2019 do března 2021 se tomuto projektu věnovala na GEIDAI – Tokijské univerzitě umění, pod vedením profesorek Mai Fukui a Takano Reine.

V březnu roku 2020 založila YouTube channel [Haunted Harpist](#), kde sdílí především své improvizace na harfu i klavír a cestovatelská videa.